



## Tim Lothar

Tim Lothar ist ein Ausnahme-Musiker aus dem Norden Dänemarks. Seine Auftritte sind unterhaltsam, atemberaubend, hörenswert und echt. Tim Lothars fast 30-jährige Musikerkarriere, die er als Schlagzeuger begann und als Sänger, Gitarrist und Geschichten-erzähler fortsetzt, ist ohnegleichen – kaum ein Däne spielt mehr im Ausland als er. Als folkiger Storyteller, der vom Blues kommt, schreibt er seine eigenen Stücke und erzählt Anekdoten aus seinem Leben. Wie sehr die Musik das Publikum berührt, bringen viele der Zuhörer zum Ausdruck, wenn sie nach den Konzerten noch mit ihm sprechen.

Die Songs des international anerkannten Musikers wurden nicht nur von Künstlern aus Deutschland, sondern auch den USA, dem Iran oder den Färöern neu interpretiert.

Preisträger: International Award of Honour - German Blues Award Preisträger: Best Danish Blues Album - Danish Music Awards Preisträger: Danish Blues Artist of the Year - Copenhagen Blues Festival Finalist: International Songwriting Competition, USA

[www.timlothar.com](http://www.timlothar.com)

**26.09. 19:30 Uhr**

Einlass 18:30 Uhr - Eintritt 12 € pP  
- Änderungen vorbehalten -



## Simon Kempston

Simon Kempston (geb. Simon Currie) ist ein schottischer Singer-Songwriter und Akustikgitarrist aus Dundee, Schottland.

Simon lebt jetzt in Edinburgh. "The Herald" bezeichnete ihn als „einen der besten Singer-Songwriter Schottlands“.

Er hat siebzehn Alben und eine EP veröffentlicht, von denen elf vom schottischen Folkmusiker Ian McCalmann von The McCalmans entwickelt und koproduziert wurden.

Simon Kempston ist in 38 Ländern auf fünf Kontinenten auf der ganzen Welt aufgetreten und hat im Jahr 2023 mehr als 100 Konzerte gegeben, darunter seine Debüttournee durch Südamerika. In der Vergangenheit trat er bei vielen großen Musikveranstaltungen und Festivals auf, darunter Celtic Connections, Sligo Live, Ronnie Scott's Jazz Club, Cropredy Festival und dem Edinburgh Festival Fringe.

[www.simonkempston.co.uk](http://www.simonkempston.co.uk)

**14.11. 19:30 Uhr**

Einlass 18:30 Uhr - Eintritt 12 € pP  
- Änderungen vorbehalten -

# Abbenroder Mühlencafé



# Kultur 2025

Hier findet Ihr eine kleine Übersicht zum Kulturprogramm 2025. Wir wünschen Euch viel Spaß und freuen uns über Euren Besuch.

Stand Dezember 2024. Änderungen möglich.

kleine  
Hörprobe



## Termine zum Jazzfrühstück:

- 23. Februar
- 30. März
- 27. April
- 18. Mai
- 22. Juni
- 07. September
- 05. Oktober
- 02. November



**21. Juni**  
**Lesung für Kinder, 16:00 Uhr**  
[www.mirjamjasminstrube.de](http://www.mirjamjasminstrube.de)

**27. September**  
**Dia-Reisevortrag, 19:00 Uhr**  
mit dem Rad von Vancouver nach Alaska  
[www.reinhard-pantke.de](http://www.reinhard-pantke.de)

[www.abbenroder-muehlencafe.de](http://www.abbenroder-muehlencafe.de)  
**0157-87 68 55 05**



## Ralf Hauer

Bereits in seiner Jugend hat sich der sympathische Sänger aus dem Peiner Land der akustischen Musik verschrieben und über die Jahre immer stärker auf das Liedgut der Britischen Inseln fokussiert.

Mit seiner Band Northbound und als regelmäßiger Teilnehmer lokaler Sessions ist er seit vielen Jahren ein bekanntes Gesicht der regionalen Folk- und Roots-Music-Szene.

Auch solistisch bleibt Ralf seiner Leidenschaft treu: mit Gitarre, Gesang und Mundharmonika interpretiert er traditionelle und moderne englischsprachige Folksongs aus der ganzen Welt.

Besonders wichtig ist ihm, die zum Teil skurrilen Geschichten hinter den Liedern zu transportieren und dem Publikum ein Bild in den Kopf und ein Lächeln auf die Lippen zu zaubern.

acoustic  
folksongs



R  
A  
L  
F  
H  
A  
U  
E  
R

RALF HAUER – acoustic folksongs



## Susanne Folk

Das Klavier ist ihr schon lange vertraut, sie hat es in Kindertagen erlernt und von jeher Stücke für die eigenen Gruppen und auch andere an ihm komponiert. Gleichzeitig merkt man ihren Songs an, dass Susanne Folk vom Saxophon kommt. Sie denkt vor allem in Melodien und etwas weniger in Harmonien und Akkorden. Musikalisch bewegt sich Susanne Folk auf dem Terrain des avancierten Pop, mit punktuellen Verweisen auf Inspirationsquellen wie Amy Lee (Evanescence), Tori Amos und Rufus Wainwright. In manchen Facetten lässt Folk ein Faible für Gothic-Ästhetik erkennen, nicht wenige Akkorde verweisen auf ihre Jazz-Erfahrungen. Eine gewisse Melancholie durchzieht viele Titel, befördert von eher dunkel gefärbten Gesangslinien und ausdrucksstarken Phrasierungen der Sängerin.

Mit ihrem ersten Solo-Album setzt Susanne Folk ein markantes Zeichen. Love Is Not A Weakness baut auf die Kraft einer charismatischen Stimme, begleitet von den natürlichen Klängen des Flügels. Diese Konzentration, die einher geht mit einem entschlossenen Verzicht auf elektronische Sounds, schafft eine besondere Intimität, passend zu Folks nachdenklichen Texten. Das Ergebnis ist eine Sammlung zeitloser Songs von großer Intensität.

[www.susannefolk.com](http://www.susannefolk.com)



## Bad Temper Joe

Der Bluesbarde aus der ostwestfälischen Provinz hat sich in den letzten Jahren zu einer absoluten Ausnahmeerscheinung der Blues-Szene entwickelt. Davon zeugt nicht nur die Vielzahl an Alben mit ebenso rauen wie eindringlichen Songs, die BTJ zwischenzeitlich vorgelegt hat. Davon zeugen auch der Gewinn der German Blues Challenge, sowie die Nominierungen für diverse Blues-Awards und den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Mit Hingabe zu den alten Bluesern aus dem Mississippi-Delta überführt Bad Temper Joe den oft tot gesagten Blues mit Leichtigkeit ins 21. Jahrhundert – und das mit allem, was Blues auf höchstem Niveau auszeichnet: exzellentes Songwriting, ausgeprägtes Traditionsbewusstsein, einnehmende Performance. Auch international schlägt BTJ Wellen. 2020 konnte er sich als einziger europäischer Act im Finale der International Blues Challenge in Memphis, USA behaupten. Das britische Blues Matters Magazine urteilt folgerichtig: „It's hard to believe that the sounds of the Mississippi-Delta have relocated to Germany, but they have.“

[www.badtemperjoe.com](http://www.badtemperjoe.com)

**28.03. 19:30 Uhr**

Einlass 18:30 Uhr - Hutspende  
- Änderungen vorbehalten -

**09.05. 19:30 Uhr**

Einlass 18:30 Uhr - Eintritt 12 € pP  
- Änderungen vorbehalten -

**13.06. 19:30 Uhr**

Einlass 18:30 Uhr - Eintritt 12 € pP  
- Änderungen vorbehalten -